

## YAZZOGUNNJOE!

LATIN ROCK ♩=140

2

2

5

5

1

2

(A)

Gmi Cmi D<sup>7</sup> Gmi Cmi D<sup>7</sup>

11

Gmi Cmi D<sup>7</sup> Gmi F F<sup>#</sup> Gmi

15

15

# YAZZOGUNNJOE!

2  
(B)

Chord progression for system B:

- Measures 19-20: G<sup>M</sup>I
- Measures 21-22: C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup>
- Measures 23-24: G<sup>M</sup>I
- Measures 25-26: C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup>

19

Chord progression for system B (continued):

- Measures 27-28: G<sup>M</sup>I
- Measures 29-30: C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup>
- Measures 31-32: G<sup>M</sup>I
- Measures 33-34: F F<sup>#</sup> G<sup>M</sup>I

23

(C)

Chord progression for system C:

- Measures 35-36: C<sup>M</sup>7
- Measures 37-38: C<sup>M</sup>7
- Measures 39-40: G<sup>M</sup>7
- Measures 41-42: G<sup>M</sup>7

27

Chord progression for system C (continued):

- Measures 43-44: C<sup>M</sup>7
- Measures 45-46: C<sup>M</sup>7
- Measures 47-48: A<sup>M</sup>7(b5)
- Measures 49-50: D<sup>+</sup>7

31

(D)

Chord progression for system D:

- Measures 51-52: G<sup>M</sup>I
- Measures 53-54: C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup>
- Measures 55-56: G<sup>M</sup>I
- Measures 57-58: C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup>

35

# YAZZOGUNNJOE!

3

39

G<sup>M</sup>I C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup> G<sup>M</sup>I F F<sup>#</sup> G<sup>M</sup>I To Coda

43

(E) G<sup>M</sup>I C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup> G<sup>M</sup>I C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup>

47

G<sup>M</sup>I C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup> G<sup>M</sup>I

51

G<sup>M</sup>I C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup> G<sup>M</sup>I C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup>

55

G<sup>M</sup>I C<sup>M</sup>I D<sup>7</sup> G<sup>M</sup>I

4  
YAZZOGUNNJOE!

(F) C<sup>M</sup>7/G C<sup>M</sup>7 G<sup>M</sup>7 G<sup>M</sup>7

59

C<sup>M</sup>7/G C<sup>M</sup>7 A<sup>M</sup>7(b5) D<sup>+</sup>7

63

(G) G<sup>M</sup> C<sup>M</sup> D<sup>7</sup> G<sup>M</sup> C<sup>M</sup> D<sup>7</sup>

67

G<sup>M</sup> C<sup>M</sup> D<sup>7</sup> G<sup>M</sup> D.C. al Coda

71

75