

# AUTUMN LEAVES

## BASS

♩ = 100 MED. SWING

Cmi F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

E<sup>b</sup> Ami<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> 1. Gmi

D<sup>7(b9)</sup> 2. Gmi Ami<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup>

BRIDGE

Gmi Cmi F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

Ami<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> Fmi C<sup>7</sup> Fmi B<sup>b7</sup>

E<sup>b7</sup> Ami<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup> Gmi SOLO BREAK

*Fine*

# SOLOS

Cmi (WALKING BASS) F<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>



Ami<sup>7(b5)</sup>

D<sup>7(b9)</sup>

Gmi



## BRIDGE

Ami<sup>7(b5)</sup>

D<sup>7(b9)</sup>

Fmi

C<sup>7</sup>

Fmi

B<sup>b</sup>7



E<sup>b</sup>7

Ami<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup>

Gmi

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>



E<sup>b</sup>mi<sup>7(b5)</sup>

A<sup>7(b9)</sup>

Dmi

G<sup>7</sup>

Cmi

F<sup>b</sup>7



B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>mi<sup>7(b5)</sup>

A<sup>7</sup>

Dmi

D<sup>+</sup>

